

12 de març de 2008

Després del recull d'idees que volen treballar els i les alumnes de l'aula sobre el tema, el mestre ha de fer el recull de continguts que podem treballar durant el projecte de l'espai. La llista es fa a partir de la llista de coses que volem saber, per això la reproduïm aquí:

TEMA: L'ESPAI

QUÈ EN VOLEM SABER?

1. Com s'aguanten a l'espai les estrelles?
2. Hi ha vida a altres planetes?
3. Com estan de lluny els planetes? Quin és més lluny i quin més a prop?
4. Com s'han format el sol, la lluna i els planetes?
5. Per què veiem tants estels? Si estan lluny, com és que els veiem?
6. Per què és tant gran el sol?
7. Per què hi ha planetes que tenen anells i perquè n'hi ha que no?
8. Quina relació hi ha entre els signes del zodíac i les estrelles?
9. Dormen el Sol i la Lluna?
10. S'ajunten el Sol i la Lluna?
11. Que es pot apagar el Sol?
12. Per què les estrelles són de diferents colors?
13. Per què donen voltes?
14. Com és que s'han inventat tantes històries de marcians si no existeixen?
15. Per què el Sol té foc i les estrelles no?
16. Per què brilla la Lluna?
17. Per què els avions no poden anar a la Lluna?
18. Per què les naus no poden anar al Sol?
19. Per què el sol crema?
20. Quan i com va arribar l'home a la lluna?
21. Quins coets poden anar a l'espai?
22. D'on ve el nom dels planetes?
23. Podem viure en un altre planeta?
24. Quan tardarà a haver-hi un altre eclipsi?

CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM PER ÀREES

(extrets del decret d'ordenació del currículum de primària de la Generalitat de: http://www.xtec.cat/estudis/primaria/nou_curriculum_pri.htm).

Concretarem el treball d'aquests continguts a partir de les activitats que durem a terme durant el projecte. En cursiva el que hem afegit dels continguts bàsics exposats en el nou currículum.

12 de març de 2008

CONEIXEMENT DE MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

L'entorn i la seva conservació

- Observació d'elements i fenòmens naturals i comunicació de les observacions utilitzant formes de representació bàsiques.
- Orientació mitjançant l'observació d'elements naturals.
- Exploració d'algun aspecte de l'entorn a partir d'una qüestió rellevant, mitjançant el treball cooperatiu.

El món dels éssers vius

- Observació, utilitzant mètodes directes i indirectes, d'organismes i d'objectes inerts, per identificar-ne les diferències.
- Observació a ull nu *d'un animal i una planta per a diferenciar-los dels planetes, que són inerts.*

Les persones i la salut

- Caracterització de l'ésser humà com a ésser viu.

Persones, cultures i societats

- Identificació dels diferents àmbits als quals pertany l'alumnat: la família, l'escola, el barri o la localitat, *el sistema solar, la via làctea, l'univers.*

Canvis i continuïtats en el temps

- Ús de fonts orals, imatges i materials per reconstruir la pròpia història, valorant la dels altres i l'intercanvi comunicatiu dins el grup.
- Ús de les nocions bàsiques de temps (abans/després, passat/present/futur, durada) i de les unitats de mesura bàsiques (dia, setmana, mes i any).
- Aplicació de nocions de canvi i continuïtat en fets quotidians propers a la seva experiència.

12 de març de 2008

Matèria i energia

- Observació, descripció i classificació de materials en funció d'algunes propietats tot relacionant-les amb els seus usos.
- Observació i descripció d'interaccions que produeixin canvis en un sistema.
- Plantejament de preguntes a partir d'observacions i ús de taules simples per recollir dades i comparar-les.

Entorn, tecnologia i societat

- Utilització de peces modulars per a la construcció d'estructures senzilles, tenint cura de les eines i dels materials.
- Reconeixement d'elements bàsics de l'ordinador i del programari. Utilització del teclat, del ratolí i del micròfon i iniciació al programari bàsic de processador de text, edició gràfica i de presentació.
- Iniciació al correu electrònic en grup i amb ajuda.
- Iniciació a l'ús de la càmera fotogràfica.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Explorar i percebre

Visual i plàstica

- Observació, i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic experimentant les sensacions i emocions que provoquen.
- Observació i valoració d'imatges fixes i seriadades de contextos propers (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual.
- Expressió oral d'idees, emocions i experiències, que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals per promoure la comprensió crítica.
- Discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, grandàries, impacte visual... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.
- Observació de recursos formals del llenguatge audiovisual (enquadrament i punt de vista).

12 de març de 2008

Música i dansa

- Interès pel coneixement de cançons i danses tradicionals catalanes i de cançons i danses tradicionals dels països d'on provenen companys i companyes de classe.
- Comprendre el significat de cançons i danses i la seva relació amb experiències conegudes o imaginades.

Interpretar i crear

Visual i plàstica

- Concepció i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques per a la representació bidimensional i tridimensional, la composició d'objectes atenent a l'equilibri i la utilització de ritmes visuals.
- Ús progressiu dels materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives: materials plàstics, fotografies, revistes, premsa, cromos, imatgeria popular i fantàstica.
- Incorporació i utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: pintura, dibuix, escultura, il·lustració, collage, modelatge, construcció, fotografia, cinema i teatre.
- Valoració de l'ordre, la cura i l'atenció en els processos de producció i del respecte en el treball.
- Interès, valoració i respecte davant del fet artístic i davant de les produccions artístiques pròpies i alienes.

Música i dansa

- Interpretació de cantarelles, cançons a una veu amb acompanyament o sense i danses tradicionals catalanes, d'altres cultures i d'autor, desenvolupant la tècnica vocal, instrumental i corporal.
- Ús progressiu de materials sonors i instruments convencionals i no convencionals, desenvolupant l'adaptació corporal i musical a les característiques de cadascun d'ells.

EDUCACIÓ FÍSICA

El cos: imatge i percepció

- Experimentació del cos en postures corporals diferents.

12 de març de 2008

- Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri.
- Participació en situacions que provoquin la interacció entre espai i temps. Percepció espai - temps.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

Activitat física i salut

- Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.

Expressió corporal

- Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.
- Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.

El joc

MATEMÀTIQUES

NUMERACIÓ I CÀLCUL

Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració

- Ús dels llenguatges verbal, gràfic i simbòlic per representar els nombres (aproximadament fins al miler). Interpretació i elaboració de gràfics a partir del comptatge. Visualització geomètrica de nombres utilitzant materials. Posada en comú de les diferents representacions.
- Reconeixement dels nombres en situacions quotidianes. Ús dels nombres naturals per a resoldre problemes dins de contextos significatius.
- Ús de diferents models per comparar i ordenar els nombres (aproximadament fins al miler). Situació dels nombres sobre la recta numèrica. Arrodoniment de quantitats.
- Ús de les fraccions un mig i un quart en contextos significatius.
- Interpretació dels nombres com identificadors en situacions properes.

12 de març de 2008

Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres

Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació

- Establiment d'analogies entre càlculs (de les unitats a les desenes i les centenes).
- Estimació dels resultats de sumes i restes.
- Ús de calculadores per desenvolupar el càlcul i per explorar els nombres i les operacions.

RELACIONS I CANVI

Comprensió i anàlisi dels patrons, relacions i canvis

- Selecció, classificació i ordenació d'objectes segons diferents criteris.

Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions

ESPAI I FORMA

Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques

- Composició i descomposició de figures tridimensionals i planes amb suports físics i virtuals.

Localització i descripció de relacions espacials

- Descripció, nominació i interpretació de posicions relatives a l'espai, en referència a un mateix i a altres punts.
- Descripció i interpretació de la direcció en els desplaçaments a l'espai. Representació i elaboració d'itineraris senzills, laberints o plànols. Interpretació d'operacions de nombres naturals mitjançant la recta numèrica.
- Ús del vocabulari bàsic (a prop, lluny, sobre, sota, darrere, davant, entre) i de recursos TIC per orientar-se a través de laberints i plànols.

Identificació i aplicació de transformacions geomètriques

- Reconeixement de moviments (desplaçaments, simetries i girs).

12 de març de 2008

- Exploració de moviments utilitzant materials físics (tessel·les, miralls, plegat de paper) i suports virtuals.
- Reconeixement i creació de figures que tinguin simetries.

Utilització de la visualització i de models geomètrics per resoldre problemes

- Utilització de recursos TIC per girar, reduir i deformar figures de dues i tres dimensions.
- Reconeixement i representació de figures des de diferents perspectives.
- Reconeixement de formes i d'estructures geomètriques a l'entorn, i determinació de la seva situació.

MESURA

Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar

- Comparació directa i indirecta i ordenació de mesures de les diferents magnituds.
 - Mesura de les diferents magnituds utilitzant unitats no convencionals i convencionals (longitud: m; massa: kg; capacitat: l; temps: dia, setmana, mes, hora).
 - Selecció de la unitat i de l'instrument adequats, d'acord amb la magnitud a mesurar.
- Expressió, mitjançant pictogrames i taules, de mesures preses.
- Lectura i escriptura de mesures en contextos reals.

Aplicació de tècniques i d'instruments per mesurar

- Aplicació del procés de mesurar, tot utilitzant una unitat de forma repetida i un instrument adequat: cinta mètrica, regla, rellotge analògic, balança de plats.
- Descripció oral del procés de mesura i d'estimació.

ESTADÍSTICA I ATZAR

Formulació de preguntes abordables amb dades i recollida, organització i presentació de dades rellevants per respondre-les

- Organització i representació de dades obtingudes a partir d'experiències de comptatge i d'ordenació, mitjançant objectes concrets, dibuixos i gràfics.

12 de març de 2008

Selecció i ús de mètodes estadístics per analitzar dades

- Comparació quantitativa de dades numèriques.
- Elecció del tipus de gràfic o representació més convenient.
- Elaboració de qüestions relatives al comptatge i aplicació a la resolució de problemes.

Treure conclusions i fer prediccions basades en dades**Comprensió i aplicació de conceptes bàsics d'atzar**

EL PROPER DIA REVISAREM ELS CONTINGUTS DE LLENGUA I LES COMPETÈNCIES.
Caldrà, doncs, tenir preparat un llistat de competències a treballar a partir del projecte dissenyat.