

26 de març de 2008

A la darrera sessió va quedar pendent el recull de continguts de llengua i de les competències que es volen i poden treballar.

TEMA: L'ESPAI

QUÈ EN VOLEM SABER?

1. Com s'aguanten a l'espai les estrelles?
2. Hi ha vida a altres planetes?
3. Com estan de lluny els planetes? Quin és més lluny i quin més a prop?
4. Com s'han format el sol, la lluna i els planetes?
5. Per què veiem tants estels? Si estan lluny, com és que els veiem?
6. Per què és tant gran el sol?
7. Per què hi ha planetes que tenen anells i perquè n'hi ha que no?
8. Quina relació hi ha entre els signes del zodíac i les estrelles?
9. Dormen el Sol i la Lluna?
10. S'ajunten el Sol i la Lluna?
11. Que es pot apagar el Sol?
12. Per què les estrelles són de diferents colors?
13. Per què donen voltes?
14. Com és que s'han inventat tantes històries de marcians si no existeixen?
15. Per què el Sol té foc i les estrelles no?
16. Per què brilla la Lluna?
17. Per què els avions no poden anar a la Lluna?
18. Per què les naus no poden anar al Sol?
19. Per què el sol crema?
20. Quan i com va arribar l'home a la lluna?
21. Quins coets poden anar a l'espai?
22. D'on ve el nom dels planetes?
23. Podem viure en un altre planeta?
24. Quan tardarà a haver-hi un altre eclipsi?

CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM PER ÀREES

(extrets del decret d'ordenació del currículum de primària de la Generalitat de: http://www.xtec.cat/estudis/primaria/nou_curriculum_pri.htm). Concretarem el treball d'aquests continguts a partir de les activitats que durem a terme durant el projecte.

Llengües

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les

26 de març de 2008

derivades de situacions d'ensenyamentaprenentatge, amb respecte per les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).

- Producció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) i de producció pròpia (exposicions, explicacions) adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa i amb la utilització de la comunicació audiovisual sempre que l'activitat ho requereixi.
- Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.

Escoltar i comprendre

- Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea i en la vida quotidiana.
- Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real i la seva representació audiovisual.
- Comprensió de textos orals de diferents tipus, formats i mitjans, per obtenir informació i per aprendre.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- Comprensió de les informacions més habituals de classe, dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes.
- Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
- Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.
- Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir un rètol, un títol d'un llibre, una notícia d'Internet o qualsevol altre text.
- Participació en activitats de lectura col·lectiva.

Escriure

- Composició de textos escrits, que poden tenir el suport d'imatges o esquemes, realitzats en diferents situacions: a) situacions quotidianes de l'aula i l'escola; b) experiències personals i produccions en l'àmbit creatiu (contes, poemes, vivències); c) textos de treball produïts en qualsevol de les àrees curriculars.
- Iniciació en els mecanismes que fan possible el llenguatge audiovisual i en la seva funció expressiva.
- Ús de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.
- Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.
- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

26 de març de 2008

- Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.
- Coneixement i ús de l'ortografia de base, que comporta: separar bé les paraules, no alterar l'ordre dels mots en una frase, fer correspondre una grafia a cada so (no se'n deixa, no n'hi posa de més, no altera l'ordre), fer correspondre un so a una de les grafies possibles que fan aquell so ("gersei" seria acceptable).
- Escripura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els seus textos (ahir, avui, notícies, hi havia, carrer, dies de la setmana).
- Introducció a normes ortogràfiques més senzilles i de més ús, i als signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).
- Introducció a la terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural.
- Discriminació fonètica de síl·labes i accents en les paraules.
- Observació del funcionament de la llengua: sinònims i antònims, derivació, composició, sentit figurat (quan forma part d'una manera de parlar pròxima).
- Consciència de la transferència dels coneixements d'una llengua a les altres llengües que està aprenent. (vocabulari)
- Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada; ús de l'audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys, dites; ús de la biblioteca d'aula i d'escola i revistes escolars; ús de gravacions i de mitjans audiovisuals, dramatitzacions, entre altres.
- Comprensió a partir d'audicions i comentaris posteriors conjunts de literatura de tradició oral de tot tipus (rondalles, contes, cançons, dites).
- Comprensió dels elements fonamentals d'un relat audiovisual (personatges, espais, accions).
- Escripura de textos narratius i de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins), basant-se en models observats i analitzats, aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.
- Coneixement de la biblioteca de centre per adquirir autonomia per a la utilització dels seus recursos.
- Interès per l'elecció de temes i textos i per la comunicació de preferències personals.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN EL PROJECTE

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Assolir competència oral: interacció (escolta i producció) i mediació (gran grup i grups reduïts)
- Ser progressivament competent en l'expressió i comprensió dels missatges orals que s'intercanvien en diferents situacions amb l'ús actiu i efectiu de codis i habilitats verbals i no verbals i les normes pròpies de l'intercanvi comunicatiu.
- Conèixer els codis del llenguatge audiovisual i saber que poden aparèixer en diferents suports (paper i digital)
- Conèixer les diferents formes que tenen i considerar-les en el procés d'aprenentatge.

26 de març de 2008

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

- Conèixer, comprendre apreciar i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques.
- Saber crear amb paraules, el propi cos, tota mena de materials, suports i eines tecnològiques les representacions i anàlisis de la realitat per viure i conviure en societat.
- Posar en pràctica habilitats de pensament divergent i convergent.
- Expressar-se i comunicar-se; percebre, representar i comprendre, enriquir-se amb diferents realitats i produccions del món de l'art i la cultura.
- Fomentar la iniciativa, la imaginació i la creativitat
- Expressar-se mitjançant codis artístics
- Fomentar habilitats de cooperació
- Mostrar una actitud d'estima de la creativitat a través de l'expressió d'idees, experiències o sentiments (música, literatura, arts visuals i escèniques o arts tradicionals i populars).

TRACTAMENTS DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Usar diferents suports per a informar-se, aprendre i comunicar-se
- Desenvolupar el tractament de la informació en la cerca, captació, selecció, registre i processament de la informació a través de l'ús de tècniques i estratègies diverses segons la font i els suports que s'utilitzen (oral, imprès, audiovisual i digital).

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Desenvolupar l'habilitat per comprendre, utilitzar i relacionar els números, les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic per a produir i interpretar diferents tipus d'informació, per ampliar el coneixement sobre aspectes de la realitat i per entendre i resoldre problemes i situacions relacionats amb la vida quotidiana, el coneixement científic i el món laboral i social.

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre, de com s'aprèn i de com es gestionen i controlen els processos d'aprenentatge.
- Ser conscient de les carències i tenir motivació i voluntat per a superar-les.
- Augmentar progressivament la seguretat per a afrontar nous reptes d'aprenentatge.
- Fomentar el pensament creatiu, la curiositat de plantejar-se preguntes, identificar i plantejar la diversitat de respostes possibles i l'ús de diverses estratègies que permetin afrontar la presa de decisions (racionalment i crítica) amb la informació disponible.
- Ser capaç d'autoavaluar-se i autoregular-se, tenir responsabilitat i compromís personal, saber administrat l'esforç, acceptar les errades i aprendre de i amb les altres persones.

COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Adquirir la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals interrelacionades.
- Planificar i portar a terme projectes individuals o col·lectius amb una actitud positiva.

26 de març de 2008

- Disposar d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip (empatia, valoració d'idees d'altres, diàleg i negociació, assertivitat, cooperació i flexibilitat).
- Ser capaç d'imaginar, emprendre, desenvolupar i avaluar accions i projectes amb creativitat, confiança, responsabilitat i sentit crític.

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretar i apropiat-se dels coneixements sobre els fets i els processos
- Predir conseqüències
- Dirigir reflexivament les accions per a la millora i perseveració de les condicions de vida.
- Interpretar la realitat
- Aplicar conceptes i principis propis dels diferents camps del saber que donin sentit als fenòmens quotidians.
- Percebre adequadament l'espai físic.
- Interactuar en l'entorn més proper.
- Ser conscient de la influència que té la presència de les persones en l'espai, en les modificacions i els paisatges resultants.

Vam explicar com fer un bloc i l'aprofitament dels blocs en els projectes.

EL PROPER DIA REVISAREM L'AVAUACIÓ I LES ACTIVITATS. Partirem de les activitats següents:

- Mirar proporcions
- Experimentar amb boles de Porexpan.
- Joc de llum i fosc per parlar del dia i la nit

Aquells que tingueu projectes fets, si podeu, porteu-los per compartir-los amb els altres.