

Cinema a Primària: propostes didàctiques

Tema: Educació en comunicació audiovisual.

Proposta de: Alba Ambròs

Descripció:

El curs parteix d'una introducció dels conceptes bàsics del cinema i del seu llenguatge a fi i efecte de poder realitzar una anàlisi i crítica adequada d'aquest sistema de comunicació per introduir-lo a l'aula de Primària. També vol aportar un seguit de propostes didàctiques del cinema, específiques per a cada cicle, que afavoreixin la recepció, comprensió i producció de missatges audiovisuals.

Objectius:

1. Introduir el cinema a l'aula com a objecte d'estudi en relació al currículum.
2. Conèixer i experimentar les possibilitats didàctiques que ens ofereix el cinema a cada cicle.
3. Estimular l'activació i desenvolupament de l'intertext lector a partir de la literatura i el cinema per afavorir la recepció.
4. Potenciar la reflexió i anàlisi dels valors que rebem a través del cinema.
5. Afavorir el disseny d'activitats sobre cinema per a la pràctica docent.

Continguts:

1. El cinema i la cultura audiovisual en el segle XXI.
2. El cinema i l'intertext lector: imatges, paraules i sons
3. El cinema, el currículum i la interdisciplinarietat.
4. El llenguatge audiovisual.
5. Cinema a cicle inicial: presentem el cinema.
6. Cinema a cicle mitjà: parlem de cinema.
7. Cinema a cicle superior: fem cinema.
8. Estratègies de treball per als diferents cicles.

Metodologia:

La manera com pretenem desenvolupar el present curs parteix de la interrelació de dos eixos principals. En primer eix està format per l'explicació dels conceptes necessaris per assolir els continguts del curs a partir d'exercicis pràctics de diferents tipus, sobretot el visionat de films sencers o fragments amb la corresponent anàlisi. El segon eix parteix de la creació de propostes didàctiques concretes i senzilles per part del professorat d'acord a un tema i cicle, com per exemple una sessió d'imatge fixa o en moviment per a l'anàlisi de plans, la comparació entre un còmic i un fragment de pel·lícula que tracti el mateix tema, o fins i tot fragments d'obres

literàries que posteriorment han aparegut al cinema, la identificació de l'estructura narrativa d'un film, etc. El que pretenem amb aquesta implicació directa dels mestres és afavorir el diàleg i la reflexió a l'hora de treballar el cinema i el llenguatge audiovisual a l'aula com a eina bàsica de comunicació del món actual. Qüestionar-se el què, com, quan i per què fer cinema comporta també repensar els continguts curriculars de Primària que poden integrar-se en l'ensenyament-aprenentatge del cinema. Al llarg de tot el curs facilitarem tot tipus de referències bibliogràfiques per tal de completar i ampliar les explicacions.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- 📖 Coll, M.; Selva, M. i Solà, A. *El cinema a l'ensenyament*. Claret, Barcelona, 1997.
- 📖 Gispert, M. de. *Literatura i Cinema*. Crèdit variable. Llibre de text i activitats. TEXT. Enciclopèdia catalana. Barcelona, 1997.
- 📖 Jiménez Pulido, J. *El cine como medio educativo*. Ediciones del Laberinto. Colección Hermes Didáctica, Madrid, 1999.
- 📖 Rey, Lluís i Maquiany, Aurora. *Cinema a l'escola*. Materials de treball 2 vols. Grup de Cinema a l'escola, Casal del Mestre, Santa Coloma de Gramanet (Barcelona) 1982 i 1984.
- 📖 Romaguera, J. i altres. *El cinema a l'escola. Elements per a una didàctica*. Eumo Ed. Vic, 1986. Versió castellana revisada, Ed. G.Gili, Barcelona, 1989.
- 📖 TEXTOS n. 40. Monografia sobre Cine i literatura (2005)
- 📖 VV.AA. Els audiovisuals a l'aula. El cinema a l'escola. Recull d'articles. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1998.
- 📖 VV.AA *Cine y literatura. Relación y posibilidades didácticas*. Pujals, G. i Romea, C. (eds.). Barcelona, ICE-Universitat de Barcelona, 2001.
- 📖 VV.AA. *Materials didàctics per a infantil i primària "aprendre a mirar"*. Programa d'Educació en Comunicació Audiovisual (PECA) del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. DVD.
- 📖 www.cinescola.info