

## LLENGUATGE ÀUDIO VISUAL I EDUCACIÓ: ENSENYAMENT I APRENTATGE

### JUSTIFICACIÓ

Davant la influència del sistema mediàtic en la societat, l'escola hauria d'educar als seus alumnes per a que sàpiguen controlar els nous mitjans i els seus missatges amb un ús responsable. La vinculació entre comunicació àudio visual i educació és una realitat constatada. Ara és el moment que donem la importància que representa educar al nen per a un ús intel·ligent dels mitjans, especialment pel que fa als mitjans àudio visuals. Aquest curs pretén ser una nova opció, molt pragmàtica, per proporcionar al docent les competències bàsiques que l'apropin a la figura de l'educador, l'especialista en l'educació en mitjans i en les noves formes de la comunicació a tots els nivells, tot oferint coneixements pràctics per convertir els seus alumnes en espectadors, televidents, actius, analítics i crítics.

Volem donar al docent els instruments conceptuals i procedimentals per què pugui formar als educants en l'alfabetització àudio visual i en la producció de missatges. Millorant, a més a més, el coneixement que el docent pugui tenir de les relacions que els nens estableixen amb les pantalles.

D'acord amb les indicacions de Cabero (1999), aquest curs iniciarà a l'educador en la didàctica dels mitjans àudio visuals i tecnologies de la informació i la comunicació, des d'una perspectiva multidimensional, que tindrà en compte les següents perspectives: instrumental, semiològica/estètica, pragmàtica, psicològica, productora i de dissany de mitjans, crítica, investigadora i actitudinal.

Finalment, el curs també aportarà idees i iniciatives que en les que s'han utilitzat els mitjans àudio visuals pel tractament dels temes transversals que el Ministeri d'Educació i Ciència va definir el 1993 i que són els següents: Una Educació moral i cívica, educació per la pau, educació per a la igualtat d'oportunitats entre sexes, educació per la salut, educació ambiental, educació del consumidor i educació vial.

### OBJECTIUS

- Conèixer la societat de la comunicació i de la informació i l'impacte que tenen els mitjans en la infància. Repercussió en l'àmbit educatiu i en la família.
- Descobrir el valor educatiu del llenguatge àudio visual pel que fa a la formació global de la personalitat.
- Descobrir quin és l'àmbit de coneixement de la Comunicació àudio visual i l'educació i els mitjans didàctics disponibles. I les seves funcions en els entorns educatius en els que s'aplicarien.
- Saber utilitzar el llenguatge àudio visual per a l'adquisició de coneixements diversos.
- Estimular noves maneres d'aprendre.
- Formar en el consum crític, actiu i intel·ligent de la televisió. Pautes per a un consum per part de la infància.
- Desenvolupar usos lingüístics diversificats amb el llenguatge àudio visual.
- Entendre el llenguatge àudio visual com a una eina per millorar la comunicació a l'aula.
- Descobrir els missatges ideològics i educar en valors.

**PROGRAMA DE FORMACIÓ DE MESTRES:**

**LLENGUATGE AUDIOVISUAL I EDUCACIÓ: ENSENYAMENT I APRENTATGE.**

Teresa Creus, Júlia Hurtado

- Dissenyar materials didàctics amb suport tecnològic analògic i digital: guionitzar, editar, gravar.

**CONTINGUTS:**

1. Què ens ofereixen els mitjans àudio visuals.
2. Aprenent a llegir el llenguatge àudio visual.
3. Nosaltres com a creadors.
4. Com ens agradaria que fossin els mitjans: una visió pel canvi.
5. Revisió de pràctiques docents en l'educació en comunicació àudio visual.

**METODOLOGIA DOCENT PER A LA PRÀCTICA EN L'EDUCACIÓ EN MITJANS AUDIOVISUALS.**

Visualització de diferents imatges fixes.

Debat al grup i identificar les parts visibles i invisibles de les imatges.

Exercicis per a diferenciar entre la realitat i la realitat representada.

Com a partir d'unes imatges, es poden generar diversos missatges àudio visuals. Es practica amb diferents imatges.

Anàlisi de diversos materials televisius.

Creació de personatges. Ficció i realitat.

Interessos temàtics en funció de l'edat.

Fragment de pel·lícules per analitzar tots els conceptes treballats.

Enregistrament unicàmara

**BIBLIOGRAFIA:**

- 📖 AGUADED, J.I. (1999): *Convivir con la televisión. Familia, educación y recepción televisiva*. Paidós. Barcelona.
- 📖 APARICI, R. I GARCÍA MATILLA, A. (Direcció) (1995): *Televisión, currículum y familia*. MEC. Madrid.
- 📖 MARTA, C. (2005): *La televisión en la mirada de los niños*. Editorial Fragua. Madrid..
- 📖 GARCÍA GALERA, M<sup>a</sup> C. (2000): *Televisión, violencia e infancia. El impacto de los medios*. Gedisa. Barcelona.
- 📖 BAZALGUETTE, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid. MEC/Morata.
- 📖 CABERO, J. (coord.) BARTOLOMÉ, A. (Et. al.) (1999): *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el s. XXI*. Murcia. DM. Diego Martín Librero-Editor.
- 📖 COMPARATO, D. (1989): *El guió. Art i tècnica d'escriure per al cinema i la televisió*. Bellaterra. UAB.
- 📖 FERRÉS, J. (1996): *Televisión y educación*. Paidós. Barcelona.
- 📖 VYGOTSKI, L.S. (reedició 1995 -primera edició 1962-): *Pensamiento y lenguaje*. Paidós. Barcelona.
- 📖 MONTOYA, N. (2005): *La comunicación audiovisual en la educación*. Laberinto Comunicación. Madrid.
- 📖 SERRANO, J. F. (2003): *¿Medios de comunicación? Guía para padres y educadores*. Editorial Desclée de Brouwer. Bilbao.

---

PROGRAMA DE FORMACIÓ DE MESTRES:

LLenguatge Audiovisual i Educació: Ensenyament i Aprenentatge.

Teresa Creus, Júlia Hurtado

- 📖 RODRIGO ALSINA, M. (2001): *Teorías de la comunicación. Ámbitos, métodos y perspectivas*. Bellaterra, Castellón, Barcelona, Valencia; Universitat Autònoma de Barcelona, Publicacions de la Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra i Publicacions de la Universitat de València.
- 📖 PRIETO CASTILLO, D. (1999): *La televisión en la escuela. Vol. 1: La televisión: Críticas y Defensas. Apuntes sobre la imagen y el sonido*. Lumen Humanitas. Buenos Aires.
- 📖 PÉREZ TORNERO, J. M. (1994): *El desafío educativo de la televisión. Para comprender y usar el medio*. Paidós. Barcelona.
- 📖 OROZCO, G. (1996): *Televisión y audiencias. Un enfoque cualitativo*. Ediciones de la Torre. Madrid.
- 📖 MEC (1993): *Temas transversales y desarrollo curricular*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.
- 📖 McLUHAN, M. (1964): *Understanding media. The extensions of man*. McGraw-Hill. New York.
- 📖 MASTERMAN, L. (1994): *La enseñanza de los medios de comunicación*. Ediciones de la Torre. Madrid.