

PER QUÈ TU DE BLAU I JO DE ROSA?

SEXISME DINS I FORA DE L'AULA

Alumnat conscient. El primer pas per arribar a la igualtat en drets a partir de les diferències enriquidores.

OBJECTIUS:

Afavorir un entorn de reflexió on el punt de vista compartit de l'alumnat sigui una oportunitat per a detectar com es perpetuen els estereotips de gènere en dos dels entorns de l'etapa infantil i primària. D'una banda, dins de les aules, a través de les interpretacions de les lectures d'imatges i textos dels contes i d'altres materials. I, fora de les aules, evidenciant la manera com els models femenins i masculins tradicionals són proposats i alimentats pels mitjans de comunicació: publicitat, cinema i programes i sèries de televisió dirigides a la població infantil. Oferir eines i recursos per tal que les i els mestres puguin treballar qüestionant amb l'alumnat els models que el sistema els proposa.

PROGRAMA:

1. La construcció cultural del Jo.
 - 1.1. Les relacions que establim. Sentits i llenguatge.
 - 1.2. Tracte i maltracte. Quin tracte mereixo?
 - 1.3. El que penso de mi en privat.
2. Identitat femenina i masculina.
 - 2.1. Mirades, gestos, paraules, silencis...: mil maneres d'aprendre i ensenyar a ser nen o a ser nena.
 - 2.2. El paper de la mestra i del mestre. El privilegi de donar continuïtat.
 - 2.3. Estereotips i rols sexuals. Després de l'exclusió de la dona.
 - 2.4. Mites que cal revisar. Trobem nous significats.
3. Els contes
 - 3.1. Contes clàssics.
 - 3.2. El conte actual.
 - 3.3. La princesa no es vol casar i el príncep no està per guerres.
 - 3.4. Despullem els personatges femenins i masculins. Intercanviem vestits? Ara tu de rosa i jo de blau.
 - 3.5. Altres colors, altres contes, repensem-nos.
4. Els mitjans de comunicació
 - 4.1. Tenen gènere els mitjans? Mites que cal revisar.
 - 4.2. La construcció televisiva de la feminitat i de la masculinitat.
 - 4.3. La influència de la televisió en l'alumnat. Distància entre la cultura mediàtica i la cultura escolar.
 - 4.4. El programa televisiu com a activitat educativa. Llenguatges verbals y no verbals.
 - 4.5. Les sèries infantils.
 - 4.6. La publicitat que s'inserta en la programació infantil. Continguts.
 - 4.7. El cinema. Un recurs educatiu.

BIBLIOGRAFIA

- ASKEW, Sue i ROSS, Carol: *Los chicos no lloran. El sexismo en educación*, Barcelona, Paidós, 1991
- BOURDIEU, Pierre: *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama, 2000
- CARO BLANCO, C. *La concepció romàntica de l'amor, rerafons de la violència de gènere*. Perspectiva. Escolar, 301. Educar és coeducar. Experiències. Gener 2006
- CLAZZI, G: *El acto cinematográfico: Género y texto fílmico*. Revista Lectora, 7. 2001
- CORKILLE, Dorothy: *El niño feliz. Su clave psicológica*, Barcelona, Gedisa, 1998
- EICHENBAUM, E. L. i ORBACH, S: *¿Qué quieren las mujeres?*, Madrid, Talasa, 2001
- I.P.E. INVESTIGACIONES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS S.L.: *Sensibilización para la coeducación*, Logroño, Gobierno de la Rioja, 1999
- LEAL GARCÍA, A: *Mirar y pensar desde la cultura de género*. Anuario Psicología. Vol. 34, núm 2, 2003. UAB
- LERNER, Gerda: *La creación del Patriarcado*, Barcelona, Crítica, 1990
- LLEDÓ, Eulàlia: *L'espai de les dones als diccionaris: silencis i presències*, Vic, Eumo, 2005
- MEAD, Margaret: *Masculino y Femenino*, Madrid, Minerva, 1994
- MOLINA, Caterina: *Ella i ell som nosaltres: tu i jo!*, *Escola Catalana*. 434, (2006): 17-21
- MORENO, Montserrat: *Como se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*, Barcelona, Icaria, 1993
- RAMOS, Cristina i PÉREZ, Susana: *Vivir los cuentos. Campaña del juego y el juguete no sexista, no violento*, Instituto Andaluz de la Mujer, 2006
- SOLSONA, N.; FREIXENET, D: *Els reptes d'una escola coeducativa avui*. Perspectiva Escolar. núm 301. 2006.
- VARELA, Nuria: *Feminismo para principiantes*, Barcelona, Ediciones B, 2005
- VINELLO, Mino i CARAMAZZA, Elena: *Género, espacio y poder*, Madrid, Cátedra, 2002